

INTERESSENT NAVN, ROLLE	HVAD ØNSKER PROJEKTET FRA INTERESSENTEN?	HVAD ØNSKER INTERESSENTEN FRA PROJEKTET?	HVORDAN KAN INTERESSENTEN VOLDE PROBLEMER?	HVAD GØR VI? AKTION
Hr. Presnyakov, brudgommens far	At han holder sig i baggrunden og ikke laver ravage.	At det bliver hurtigt overstået, så han kan komme hjem til sin landsby i Rusland.	Ved at gøre noget dumt, der ophidser fru Presnyakov.	Vi må holde meget øje med hr. Presnyakov og sikre, han ikke kommer galt af sted.
Fru Presnyakov, brudgommens mor	At hun er tolerant og ikke fordømmende over for de danske deltageres måde at være på, selvom hun på forhånd er skeptisk.	At alt bliver, som hun gerne vil have det – som var det hjemme i Rusland.	Ved at lade sit iltre temperament komme til udtryk, når hun ser noget, hun ikke kan lide.	Hun skal mandsopdækkes, og ved mindste tegn på utilfredshed må der gribes ind med afværgeforanstaltninger.
Arne Jensen, brudens far	At han optræder som verdensmanden, der synes, det er spændende med en russisk svigersøn.	At hans lille pige, Henriette, får en god dag og bliver lykkelig.	Ved at vise sit mishag med Igor og sin skepsis for alt det ikke-danske i projektet.	Også AJ må vi holde skarpt øje med.
Irmelin Jensen, brudens mor	At hun viser overskud og ikke blander sig i alting – og kritiserer og retter.	At russerne og især fru Presnyakov ikke får for meget at skulle have sagt.	Ved at komme i konflikt med Igors forældre.	Inden selve brylluppet må vi lave noget get together, så brudeparrets forældre får slettet kanterne af.
Præsten i den russisk-ortodokse kirke	At han passer sit arbejde til fru Presnyakovs tilfredshed og ikke provokerer Irmelin.	At brylluppet ikke trækker ud, så han kommer for sent til bridge.	Ved ikke at leve op til fru Presnyakovs høje forventninger fra hjemlandets kirker og præster. Ved at være for russisk ortodoks, så Irmelin bliver provokeret.	Vi må sikre os, at han har styr på tingene. Tale med ham på forhånd og tjekke kirken og ham grundigt, inden vi begynder – få ham til at forstå, at han skal rumme begge kulturer.
Kokken på restaurant <i>Den gyldne kuppel</i>	At han laver den russiske del af retterne, så fru P bliver tilfreds, og at han laver de danske retter, så Irmelin ikke kritiserer det.	At der ikke er problemer med gæsterne – klager og den slags.	Ved ikke at leve op til forventningerne, så der bliver en dårlig stemning.	Vi må tale med ham om menuen og sikre, at han har styr på det. Vi valgte restauranten, fordi de reklamerer med at beherske både det russiske og det danske køkken, og fordi den havde fem prikker på TripAdvisor. Det var ud af 100 anmeldelser, men teoretisk set kan de jo have fabrikeret dem selv. Et par af de – få – dårlige anmeldelser handlede om, at selskaber havde følt, at pladsen var for kneben. Det må vi følge op på.